'E piscature

'E vuzze d''o ssicco,cu l'uommene attuorno, cu "Oh tira" e cu "Oh venga" se scenneno a mmre.

Se forma 'a paranza, va fore e scumpare e a buordo, surtanto, se danno 'o buongiorno.
Se 'ncrociano 'e vvoce purtate d''o viento.
Vuganno 'mparanza, chi fuma e chi pensa. 'A luna fa a prora 'nu triemmolo 'argiento E a poppa 'o guaglione se spassa cu 'a lenza. Se parlano chiano e 'a parola riso-na. Nu rimmo ogni tanto 'a l'acqua è levato. Se ferma chi penz 'a 'na bella guagliona, chi tene 'nu figlio luntane 'mbarcato. Ritornano all'alba, cu 'o suonno pesante, cu 'e panne 'nzuppate pe ll'ummedi-tà. 'A rrobba piscata se piazza all'istante, e 'a rezza spannuta se mette 'asciuttà. 'E vuzze d''o ssic-co,cu l'uommene attuorno, cu "Oh tira" e cu "Oh venga" se scenneno a mmre.

R.Viviani



Il percorso di gara

Lega Navale Italiana
Sezione di Vico Equense
Marina D'Equa
Vico Equense
vicoequense@leganavale.it

LEGA NAVALE ITALIANA

VICO EQUENSE

TORFEO

"LE PLEIADI"

Regata con imbarcazioni a Vela Latina

20/21 settembre 2025

Marina D'Equa - Vico Equense



Le Pleiadi sono tra le prime stelle a essere menzionate in letteratura: ve n'è traccia negli annali cinesi del 2350 a.C., nel poema di Esiodo del 1000 a.C., nell'Iliade e nell'Odissea di Omero.
I marinai e i contadini di ogni popolo hanno sempre fatto riferimento a questo ammasso stellare per la navigazione e per i raccolti. Secondo la mitologia greca, le Pleiadi erano sette sorelle: **Maia**, **Alcione**, **Asterope**, **Celeno**, **Taigete**, **Elettra** e **Merope**. Figlie di Atlante, il titano a cui Zeus aveva affidato il compito di sostenere la Terra, e di Pleione, la dea protettrice dei marinai.

"La necessità di avventurarsi sul mare con una barca per trarne cibo, per mercanteggiare con altre genti o anche per scoprire nuove terre è nata con l'uomo. Egli ha costruito la sua imbarcazione, usando i materiali tipici della propria terra ed adattando le forme all'utilizzo a cui la barca era destinata. I gozzi sorrentini da pesca, nascono chissà in quale epoca, proprio per soddisfare questa esigenza. Le lancette che un tempo erano destinate al servizio dei grandi bastimenti, invece, sono state successivamente adattate al trasporto dei turisti che arrivavano a Sorrento sulla via del Grand Tour. I garbi, le sagome, le antiche forme, il legno nostrano, la stagionatura di esso, ma anche l'odore del legno appena tagliato che pervadeva l'aria degli arenili ed il rumore ritmato del martello del maestro d'ascia che batteva, animavano così le nostre marine".



Queste manifestazioni intendono recuperare e salvaguardare il patrimonio culturale marinaro che è di noi tutti.

XI* edizione